

聖詩漫話

普天頌讚第 440 首 — 立願歌

子曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」（論語·為政）

孔子生於二千五百多年前，世代被尊為萬世師表，於春秋、戰國，百家爭鳴之時，更獨創儒家學說，成一家之言，其影響歷代相傳，遍及社會各階層。他的成就，歸根究底，都是由文首：「吾十有五而志於學」中的「志」所致。孔子十五歲已立志於學問，故能成大器，由此可見，立志對每個人一生都是絕對重要的。

「立願歌」亦帶著同樣信息，向信徒們，特別是年青一羣發出挑戰，立願向主獻身，奉獻全生，盡瘁鞠躬，為真理奮鬥，來到主前，立志回應「我來」。

「立願歌」是英國女詩人漢恩瑪麗安(Marianne Hearn [1834 - 1909])之眾多詩作之一，她生於倫敦東南方的法寧咸(Farningham)一個敬虔、滿有恩慈的家庭。父母及家中幼稚皆是浸信會會友。可惜，瑪麗安十二歲喪母，而她從此擔當起家庭照顧者，打理家務，因而學業之途，無奈無法開始。然而瑪麗安自幼已熱愛閱讀，並積極爭取不同機會及方法自修而終於成材。一生中，她於不同地方擔任英學校教師，1866年，她擁抱所愛之文學興趣，毅然成為全職作家，並以筆名法寧咸瑪麗安(Marianne Farningham)作筆名，發表詩作及不少不同作品。1885年，她出任「主日學時報」(Sunday School Times)主編。她一生未婚，1907年，應好友之邀，她寫了「職業婦女生涯」(A Working Woman's Life)，記述她一生奮發圖強的故事。

「普天頌讚」所載之「立願歌」是配上由英國作曲家及指揮家班恩比約瑟夫(Joseph Barnby [1838 - 1896])所譜曲調「立願」(Just as I am)。約瑟夫生於約克(York)，有一個作風琴師之父親，自己七歲已成為約克座堂詩班員，後在皇家音樂學院修業，成績斐然，先後出任不同教堂風琴師、伊頓公學(Eton College)音樂總監、市政廳音樂及戲劇學院(Guildhall School of Music and Drama)校長，並於1892年獲授勳。又於1864年成立「班思比合唱團」(Barnby's Choir)，後再獲委為皇家愛爾拔音樂廳合唱會指揮之重任，直至離世，他一生中音樂事業如日中天，重要演出不絕，而他為「立願歌」所譜之曲調，旋律婉轉，充滿敬虔、張力，與詩文相配，韻味無窮。

瑪麗安與孔子的共同處乃是「志於學」，故可成材。一念之差，天壤之別，只要信徒立願，回應基督之大愛及呼召，必然可經歷上主之奇恩大德，走不一樣之人生路程。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)